

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ

*Л.С. Беркутова,
Санкт-Петербургский библиотечный техникум,
Санкт-Петербург, Российская Федерация*

Быстрые изменения новых технологий и вычислительной техники усилили разрыв между темпами подготовки студентов и требованиями практической деятельности.

Это потребовало изменения подхода к содержанию обучения. Без поисков новых путей формирования профессионализма, без обновления учебного процесса и методик преподавания невозможно дальнейшее развитие педагогической мысли с ориентацией на высокий уровень компетенций в среднем звене библиотечного образования.

Таким образом, возникла необходимость создания научно обоснованной системы специализаций, которая бы определяла идею, ключевые позиции, структуру организации учебного процесса и учебных планов. Последние должны определять оптимальное соотношение объёмов теоретической и практической подготовки специалистов и обеспечивать единый подход к содержанию обучения.

Большое внимание в Санкт-Петербургском библиотечном техникуме уделяется процессу высококачественной профессиональной подготовки студентов. Необходимость координации и взаимодействия всех предметов требует иной расстановки акцентов, ориентации их на современный уровень, отвечающий требованиям педагогической науки и возрастной психологии. Об этом говорилось в докладе Е.В.Панковой «Комплекс сквозных практических работ как основа подготовки по специальным дисциплинам» на конференции «Крым-2004».

Информационная культура формируется в рамках всех дисциплин, это задача всех лет обучения в техникуме. Сделать это качественно возможно только на базе достаточной компьютерной грамотности студентов.

С проблемой разного уровня подготовки студентов мы сталкиваемся с начала обучения, поскольку курс «Библиотечный компьютерный дизайн» изучается в течение первого семестра на втором курсе (первый год обучения в техникуме).

В рамках курса студент получает представление о:

- месте дизайна в организации внутреннего и внешнего пространства библиотеки;
- способах использования графических компьютерных программ в создании дизайна библиотеки.

Цель курса – сформировать навыки создания и оформления художественного изображения средствами графического редактора Corel Draw.

Задачи курса:

- сформировать навыки работы с основными инструментами и сервисами в векторном графическом редакторе;
- научить применять средства векторного графического редактора для создания комбинированного изображения;
- дать представление о работе с различными графическими форматами.

В связи с тем, что студенты имеют различный базовый пользовательский уровень владения компьютером, одной из задач курса является выравнивание данного уровня, т.е. формирование и закрепление у студентов навыков работы в среде Windows.

В процессе преподавания используются новые формы обучения (разноуровневое обучение, электронные презентации, электронные учебные пособия).

Занятия проходят в форме лекций, в том числе с элементами беседы и работы на компьютере. Все лекции снабжены электронными презентациями. Почти по каждой теме выполняются лабораторные работы. Они рассчитаны на разный уровень подготовки студентов и включают два, иногда три блока. Все лабораторные работы проводятся на базе компьютерного класса.

Итоговой работой является дифференцированный зачет по использованию основных групп средств создания изображения в графической программе Corel Draw. После завершения каждого раздела проводится тестирование.

Курс скоординирован со специальными библиотечными дисциплинами с целью создания, структурирования и оформления работ по различным курсам.

Выбор тем для творческих работ основан на практической необходимости библиотек. Студент должен научиться оформлять заголовки и цитаты к выставкам, материалы паблик рилейшнз библиотеки и т.п.

Темы творческих работ координируются с библиотеками города. В частности, в этом году по договоренности с Централизованной библиотечной системой Курортного административного района Санкт-Петербурга студентам было предложено разработать дизайн-макеты

- закладок на экологические темы для книг (подарки для детей);
- буклета любого филиала ЦБС;
- рекламного щита библиотек Сестрорецка;
- типового оформления афиши детского библиотечного театра;

- пакета знаков для ориентации в библиотечных помещениях (для любой из библиотек ЦБС).

Курс «Библиотечный компьютерный дизайн» помогает будущему специалисту научиться делать то, что нужно конкретной библиотеке в настоящее время, и развить навыки, необходимые в будущей работе.