
Примерный вариант конкурсного задания
Предмет (предметная область): Русский язык и литература

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Теоретическое задание
2. Практико-ориентированное задание
3. Критерии оценки

Количество часов на выполнение заданий: 3,5ч.

Санкт-Петербург, 2018 г.

**ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

1. Внимательно прослушайте (прочтите) задание.
2. Вспомните произведения, о которых идет речь в задании, их авторов, соответствующую историческую эпоху, ее художественные течения и направления.
3. Если требуется восстановить в памяти конкретное произведение, пользуйтесь подготовленными материалами (художественной литературой).
4. Найдите нужное место в произведении и, прочитав его, начните размышления, после чего начинайте выполнять задание.
5. Помните, что при оценке результатов будут учитываться следующие критерии:
 - способность самостоятельно пользоваться приобретенными знаниями, умениями и навыками;
 - умение понятно, грамотно, аргументированно излагать свои мысли;
 - наличие собственной «копилки» художественных произведений;
 - умение самостоятельно ориентироваться в синтезе искусств;
 - умение самостоятельно выделить в художественном произведении главную мысль, необходимую для выполнения данного задания;
 - умение пользоваться художественными источниками и литературой по теме.
6. В процессе работы разрешается задавать вопросы в индивидуальном порядке.
7. Работа над заданиями требует абсолютной тишины и предельной сосредоточенности, что повысит качество ваших результатов.

УСПЕХОВ!

ВАРИАНТ

Блок 1. Орфография и пунктуация. Анализ текста

Перед вами текст. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы (15 баллов)

Лежанье у Ильи Ильича не было н_ не_обходимостью_ как у больного_или_как у человека_который хочет спать_ н_случайностью_ как у того_кто устал_ н_насл_ждением_ как у лентяя: это было его н_рмальным состоянием. Когда он был дома – а он был поч_ти всегда дома –он все лежал, и все постоя_о в одной комнате_ где мы его нашли_ служившей ему спальней_ кабинетом_ и приёмной.

У него было еще три комнаты_ но он ре_ко туда загляд_вал_ утром разве_ и то не всякий день_ когда человек мел кабинет его_ чего всякий день не_делалось. В тех комнатах_ мебель закрыта была чехлами_ шторы спуще_ы.

Комната_ где лежал Илья Ильич_ с первого взгляда_ казалась_ прекрас_ноубра_ою. Там стояло бюро красного дерева_ два дивана_ обитые ш_лковоюматериєю_ красивые ширмы с вышитыми не_бывальными в природе птицами и плодами.

Были там ш_лковые занавесы_ ковры_ не_сколько картин_ бронза_ фарфор_ и множество красивых мелочей.

Но опытный глаз человека с чистым вкусом_ одним беглым взглядом на всё_ что тут было_ заметил_бы только желание кое_как соблюсти decogumне_избежных приличий_ лиш_быотделат_ся от них. Обломовх лопотал_ конечно_ только об этом_ когда уб_рал свой кабинет.

(По И.А. Гончарову)

1. Определите стиль и тип речи. (2 балла)

Стиль _____

Тип речи _____

2. Определите произведение, из которого взят данный текст. (1 балл)

3. Какие ещё произведения И.А.Гончарова Вы знаете? (2 балла)

1 блок - _____ баллов

Блок 2. История языка. Лексика. Фразеология. Грамматика.

Культура речи.

1. Подчеркните слова с ударением на втором слоге. (6 баллов)

Издавна, намерение, осведомиться, принудить, договор, красивее, каталог, ходатайствовать, сироты, медикаменты, характерный (человек).

2. Найдите слово, происшедшее оттого же слова, что и слово прохожий. (1 балл)

Выход, непохожий, похожесть, сходство, сухожилие.

3. Подберите как можно больше неоднокоренных существительных, заканчивающихся на -ие. (7 баллов)

4. В каких сочетаниях нарушены грамматические нормы? (4 балла)

Вкусная безе; покладите дрова у печки;
Надеть новую форму; вкусный салями;
Огромное шимпанзе; престижный вуз

5. Составьте предложения со следующими омонимами. Омонимы подчеркните (Внимание! Предложения должны быть распространенными!) (4 балла):

Стекла (гл. пр. вр., ед. ч., ж.р. / им. Сущ., ед. ч., Род. п.);

Залив (им. Сущ., м. р., ед. ч. / деепр.);

Запал (им. Сущ., м. р., ед. ч. / гл. пр. вр., ед. ч., м.р.)

6. Определите члены предложения и части речи - подчеркните слова как члены предложения и надпишите сверху части речи. (8 баллов)

О бойся Бармаглота, сын!
Он так свирлеп и дик,
А в глуше рымит исполин –
Злопастный Брандашмыг!

Определите тип второго предложения (2 балла)

7. Найдите и исправьте в предложениях нарушения норм речи (само предложение переписывать не надо, сразу пишите правильный вариант!) (4 балла)

На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб.

Покупки Чичикова доставили чиновникам большие неприятства.

На голове у Ильи Муромца стальной шлем, на груди – железная кольчуга, на руках – варежки.

Правда, заключенная в стихах поэта, бьет прямо в лицо!

8. Объясните значение слов. (4 балла)

Катализатор _____

Увертюра _____

Макинтош _____

Мадригал _____

Брифинг _____

Якудза _____

2 блок - ____ баллов

Блок 3. Литература

1. Средства выразительности. Какие из перечисленных в правом столбце тропов и стилистических фигур Вы смогли найти в стихотворении С. Есенина «Ночь»?

Свой ответ докажите: подчеркните примеры в тексте и сверху напишите номер. (5 баллов)

| Стихотворение | Средства выразительности |
|--|--|
| Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит. Вся комната янтарным блеском Озарена. Веселым треском Трещит затопленная печь. Приятно думать у лежанки. Но знаешь: не велеть ли в санки Кобылку бурую запречь? Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня И навестим поля пустые, Леса, недавно столь густые, И берег, милый для меня. | 1. Метафора 2. Метонимия 3. Перифраз 4. Инверсия 5. Оксюморон 6. Антитеза 7. Олицетворение 8. Гипербола 9. Сравнение 10. Эпитет 11. Анафора 12. Эпифора |

2. Выберите правильный ответ:

Какой сон два раза видит центральный персонаж сказки М.Е. Салтыкова –Щедрина «Премудрый пискарь»? Ответ подчеркните (1 балл):

- А) выиграл 200 тысяч рублей Б) стал свободным счастливым
В) стал очень больным Г) стал мудрым

Кто подвергается осмеянию в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»? (1 балл):

- А) правительство Б) революционные демократы
В) обыватели Г) либералы

Кто дал следующую характеристику Базарову: «... так, болтал кое-что, язык почесать захотелось. Известно: барин; разве он что понимает?» Ответ подчеркните. (1 балл)

- А) Аркадий Кирсанов Б) один из мужиков
В) невеста Петра Г) Евдоксия Кукшина

Укажите фамилии поэтов-футуристов. Ответ подчеркните. (1 балл)

- А) Бурлюк Б) Брюсов
В) Есенин Г) Маяковский

Автором какого из перечисленных произведений является Ф.М. Достоевский? Ответы подчеркните. (1 балл)

- А) «Бедная Лиза»

- Б) «Бедные люди»
 В) «Бедность не порок»
 Г) «Бедная невеста»

3. Чей это портрет? Назовите героя, произведение, автора. (15 б., 3 б. - ответ)

| Текст | Герой | Произведение | Автор |
|---|-------|--------------|-------|
| 1. Лицо длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум. | | | |
| 2. Раньше всего: ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нес трость с черным набалдашником в виде головы пуделя. По виду – лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом – иностранец. | | | |
| 3. Сухая старушонка, лет 60-ти, с острыми и злыми глазками с маленьким острым носом... Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навечно какое-то фланелевое тряпье... | | | |
| 4. И чтоб знали, чем силен, Скажем откровенно: Красотою наделен Не был он отменной, Не высок, не то чтоб мал, Но герой - героем. На Карельском воевал – За рекой Сестрою. И не знаем почему, – Спрашивать не стали, – Почему тогда ему Не дали медали. С этой темы повернем, Скажем для порядка: Может, в списке наградном Вышла опечатка. Не гляди, что на груди, А гляди, что впереди! | | | |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Олимпиадные задания по русскому языку и литературе направлены на выявление уровня базовой подготовки студентов средних профессиональных учебных заведений, способствуют развитию интереса к глубокому и всестороннему изучению этих предметов.

Хотя олимпиада является своеобразным способом проверки знаний, она не должна дублировать экзамен. Задача состоит в том, чтобы, в целом не выходя за рамки программы, испытать эрудицию, проверить умение учащихся абстрактно мыслить и анализировать языковой и литературный материал, составлять собственный текст.

Поэтому все вопросы сгруппированы в 4 блока:

I блок: орфография, пунктуация, анализ текста.

II блок: вопросы, связанные с историей языка, лексикологией, стилистикой, грамматикой, культурой речи.

III блок: литература.

IV блок: творческое задание.

При выполнении заданий **по русскому языку** необходимо продемонстрировать знания о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме; межпредметных связях словесности с другими курсами гуманитарного цикла (историей, литературой и др.).

Критерии оценки по русскому языку

Студент должен:

Знать:

- правила орфографии и пунктуации, орфоэпические, лексические и грамматические нормы;
- основную терминологию (синонимы, омонимы, паронимы и др.);
- текстоведческие понятия (стиль и тип речи, основная мысль).

Уметь:

- применять на практике правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- анализировать языковой материал;
- составлять текст на заданную тему.

Форма выполнения заданий: вставка пропущенных орфограмм и пунктограмм, расстановка ударения в словах, изменение слов по указанным грамматическим категориям, исправление грамматических и лексических ошибок, краткий и развернутый письменные ответы.

Олимпиадные задания **по литературе** направлены, в первую очередь, на выявление уровня знания текстов произведений русских писателей 19 – начала 20 века, знания основных литературных направлений. Задания способствуют развитию у студентов интереса к родной культуре, формированию образованной личности.

Критерии оценки по литературе

Студент должен:

Знать:

- средства художественной выразительности
- историко-биографические сведения о писателях, включенных в программу;
- героев основных произведений русской классики.

Уметь:

- узнавать персонажей произведений русской классики по их портретным и речевым характеристикам;
- свободно ориентироваться в текстах произведений;
- устанавливать связь между персонажем произведения и окружающим его предметным миром;
- определять основную мысль текста, раскрывать ее и аргументировать свое суждение.

Форма выполнения заданий: тестовая.

Критерии оценки творческого задания

При оценке письменного ответа на вопрос учитывается следующее:

- **правильность, полнота и точность ответа;** глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе, историко-культурная эрудиция.
- **язык и стиль изложения;** композиционная стройность, логичность, ясность, образность языка.
- **следование нормам речи**

При оценивании выполненных заданий учитывается орфографическая, пунктуационная, грамматическая и речевая грамотность оформления; за каждую допущенную ошибку снимается 0,5 балла.

Форма выполнения задания: сочинение-рассуждение.

Система оценки задания Максимальная оценка работы – 100 баллов

| № блока | № задания | максимальное количество баллов |
|-----------------|-----------|--------------------------------|
| I блок | | 20 баллов |
| | 1 | 15 б. |
| | 2 | 2 б. |
| | 3 | 1 б. |
| | 4 | 2 б. |
| II блок | | 40 баллов |
| | 1 | 6 б. |
| | 2 | 1 б. |
| | 3 | 7 б. |
| | 4 | 4 б. |
| | 5 | 5 б. |
| | 6 | 10 б. |
| | 7 | 1 б. |
| | 8 | 6 б. |
| III блок | | 30 баллов |
| | 1 | 5 б. |
| | 2 | 5 б. |
| | 3 | 15 б. |
| | 4 | 5 б. |
| IV блок | | 10 баллов |

Время проведения олимпиады – 225 минут (3,5 часа).

Победителями становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.